Loire Atlantique

Programme de formations pour le **personnel des bibliothèques**

Février > Juin 2014

FORMATIONS : MODE D'EMPLOI

Les formations sont **gratuites** et destinées en priorité aux bénévoles et salariés des bibliothèques municipales et intercommunales du réseau départemental. La participation des salariés des autres bibliothèques dépend des places disponibles.

- **L'inscription à un stage** :

Le nombre de places étant limité, inscrivez-vous (ou confirmez une préinscription) dans les délais impartis à l'aide du bulletin d'inscription ci-joint (à photocopier si nécessaire ou à télécharger sur le site www.loire-atlantique.fr).

Toutes les rubriques du bulletin d'inscription sont à renseigner :

- les coordonnées sont indispensables pour l'envoi des courriels et courriers ;
- le cachet de la collectivité et la signature de votre autorité de tutelle (Maire ou Président de l'intercommunalité) **sont obligatoires** ;
- la ou les demandes que vous jugez prioritaire(s) doivent être motivée(s).

- **La réponse à la demande d'inscription :**

La réponse positive ou négative vous sera envoyée par courriel (à défaut par courrier) au minimum 3 semaines avant la formation. Le lieu et les horaires seront précisés dans la convocation.
Pour les stages faisant l'objet de nombreuses candidatures, le nombre de participants sera limité à 1 ou 2 personne(s) par bibliothèque. Si besoin, le choix s'opèrera par l'application d'autres critères (par ex. les formations demandées, celles suivies dans l'année en cours ou l'année précédente, les pré-requis nécessaires, le projet de la bibliothèque, etc…).

- **Le déroulement de la formation :**

Les stages de plusieurs jours sont obligatoirement à suivre dans leur intégralité et afin, que les horaires puissent être respectés, il est recommandé de veiller aux délais de route.
En raison de l'impossibilité de rester sur place lors de la pause méridienne, un déjeuner en commun (à la charge de chaque stagiaire), dans un restaurant ou self voisin, est proposé.
A l'issue de la formation, une attestation de présence est délivrée.

Pour le remboursement des frais de déplacement et de restauration (cf. Décret n° 2007-23 du 5 janvier 2007), il est nécessaire de vous rapprocher de votre collectivité.

IMPORTANT : En cas de désistement, vous devez prévenir très rapidement la Bibliothèque départementale afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

Contact et renseignements : Secrétariat de la Bibliothèque départementale
tél. 02 40 30 32 30
formation.bdla@loire-atlantique.fr

SOMMAIRE

ACCUEIL DES PUBLICS, GESTION DES BIBLIOTHÈQUES, ÉVOLUTION DES SERVICES 3-12

- La bibliothèque, un service pour tous et pour chacun
- Travailler ensemble dans un réseau intercommunal : bilan
- Bibliothèques et nouveaux rythmes scolaires
- Blogs et réseaux sociaux
- Accueil du handicap visuel
- Dyslexie : comment offrir un accès à la lecture ?
- Accueillir des classes en bibliothèque
- Formation initiale à la gestion d'une bibliothèque
- La bibliothèque, un service public en évolution

CONNAISSANCE DES COLLECTIONS 13-16

- Les 15-25 ans. Panorama de la littérature « young adults »
- Le roman policier
- Bandes dessinées, la sélection du libraire
- Nau belles rencontres : salon du livre du Pouliguen
- Présentation de romans
- Regards sur l'écriture numérique

ACTION CULTURELLE ET ANIMATION 17-20

- Berceuses, comptines et enfantines : ces premiers récits
- Accueillir un écrivain en résidence
- Lecture à voix haute d'albums jeunesse
- Raconter en musique

JOURNEE PROFESSIONNELLE 21

- Le numérique dans le monde de la littérature jeunesse

VISITES D'ÉQUIPEMENTS 22-23

- Nantes : Médiathèque Lisa Bresner
- Plessé : La Médiathèque
- Clisson : Médiathèque Geneviève Couteau

FORMATIONS À LA DEMANDE 24

ACCUEIL DES PUBLICS, GESTION DES BIBLIOTHÈQUES, ÉVOLUTION DES SERVICES

La bibliothèque, un service pour tous et pour chacun

Objectifs

- Amorcer une réflexion autour de la notion de « public éloigné de la bibliothèque pour des raisons culturelles (au sens large) »
- Analyser, définir des objectifs et des catégories de population à cibler, afin que la bibliothèque devienne vraiment un lieu et « un service pour tous et pour chacun ».

Programme

- Y-a-t-il un public qui se tient éloigné de la bibliothèque pour des raisons culturelles ? Quel est-il ? Quelle image a-t-il de la bibliothèque ? Quelles sont ses pratiques de loisirs, d'information, d'accès aux connaissances ?
- Que se passe-t-il sur le terrain ? État des lieux des actions menées par des bibliothèques destinées à des publics qui se tiennent éloignés des bibliothèques. Présentation commentée de nombreux exemples variés s'adressant à des publics divers
- A partir des exemples étudiés, proposition d'une méthode de travail : identifier le public à sensibiliser ; définir une action adaptée en s'appuyant sur des partenaires et des relais ; intégrer cette action au quotidien de la bibliothèque et la pérenniser le plus possible ; évaluer l'action.
- Travail sur projet à partir de propositions d'actions émanant des stagiaires ; aide à la définition du projet.

Méthode

- Enquêtes (nationales et locales) et témoignages, observations
- Présentation commentée de nombreux exemples variés s'adressant à des publics divers
- Travail sur projet

Durée : 2 jours
Intervenante : Nicole Giraud, formatrice (Conseils et formations pour bibliothèques)
Dates : jeudi 6 et vendredi 7 février
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 20
Date limite d'inscription : 3 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Travailler ensemble dans un réseau intercommunal : bilan

Pour accompagner la construction du réseau intercommunal de lecture publique de la région de Nozay, plusieurs formations ont été proposées au cours de ces dernières années.

En novembre 2012, 4 sessions de formation/information d'une demi-journée chacune se sont déroulées sur la thématique **« la bibliothèque, un service public en évolution »** et ont réuni une soixantaine de participants.
La notion de service public, les missions des bibliothèques, la question du travailler ensemble (salariés et bénévoles, équipe intercommunale et élus) y avaient été abordées.

Objectifs

- Faire le bilan des actions et de l'organisation des groupes de travail mises en place à la suite de ce stage
- Réfléchir aux améliorations qui pourraient être apportées (organisation, formation, …)

Programme

Le contenu exact sera indiqué ultérieurement

Durée : 1 session de 3 heures au choix
Intervenante : Nicole Giraud, formatrice (Conseils et formations pour bibliothèques)
Dates et horaires :
Session 1 : vendredi 14 février, 9h-12h
Session 2 : vendredi 14 février, 13h30-16h30
Lieux : Territoire de la CCRN (les adresses seront communiquées ultérieurement)
Nombre de places : 20 à chaque session
Date limite d'inscription : 3 semaines avant le début du stage
Public concerné : **salariés et bénévoles du réseau de lecture publique de la Communauté de communes de la Région de Nozay ; élus de ce territoire**

Cette formation fait l'objet d'un partenariat entre la CCRN et le Département de Loire-Atlantique dans le cadre du Projet Culturel de Territoire.

Bibliothèques et nouveaux rythmes scolaires

Objectifs

- Savoir identifier et définir l'environnement institutionnel encadrant le dispositif des rythmes scolaires (positionnement Éducation Nationale, volonté des élus, partenariat sur le territoire…)
- Savoir inscrire leur bibliothèque dans les propositions des communes et des intercommunalités en matière de rythme scolaire en l'incluant dans leur politique d'animation jeunesse
- Être capable d'établir une programmation distinguant animations jeunesse, accueil de classes et l'offre périscolaire
- Connaître la typologie d'activités possibles et adaptables aux ressources humaines et matérielles disponibles

Programme

- La réforme des rythmes scolaires : dispositifs, enjeux, objectifs
- La politique de la collectivité face à la réforme des rythmes scolaires
- La bibliothèque confrontée à la réforme : chance ou contrainte ?
- Les implications et les conséquences pour les bibliothèques en terme de moyens, humains, de responsabilité, d'organisation du service
- Construire des propositions cohérentes et complémentaires de l'accueil de classes et des animations jeunesse
- Organisation des activités dans le cadre périscolaire : méthodologie; objectifs, outils d'accueil, organisation matérielle
- Exemples d'activités à programmer dans le cadre périscolaire, élaboration d'une fiche d'activité
- Proposition d'activités adaptées au niveau scolaire et à sa bibliothèque

Méthode

Apports théoriques et méthodologiques, échanges, exercices, ateliers

Il est important que chaque stagiaire vienne avec des éléments concrets concernant la politique envisagée par sa collectivité : documents, programmes, fiches d'orientation, attente des élus, …

Durée : 2 jours
Intervenante : Brigitte Hue-Sellier, formatrice (formation-conseils pour bibliothèque)
Dates : jeudi 20 et vendredi 21 mars
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 16
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Bibliothèques et nouveaux rythmes scolaires (CCPR)

Objectifs

- Savoir identifier et définir l'environnement institutionnel encadrant le dispositif des rythmes scolaires (positionnement Éducation Nationale, volonté des élus, partenariat sur le territoire…)
- Savoir inscrire leur bibliothèque dans les propositions des communes et des intercommunalités en matière de rythme scolaire en l'incluant dans leur politique d'animation jeunesse
- Être capable d'établir une programmation distinguant animations jeunesse, accueil de classes et l'offre périscolaire
- Connaître la typologie d'activités possibles et adaptables aux ressources humaines et matérielles disponibles

Programme

- La réforme des rythmes scolaires : dispositifs, enjeux, objectifs
- La politique de la collectivité face à la réforme des rythmes scolaires
- La bibliothèque confrontée à la réforme : chance ou contrainte ?
- Les implications et les conséquences pour les bibliothèques en terme de moyens, humains, de responsabilité, d'organisation du service
- Construire des propositions cohérentes et complémentaires de l'accueil de classes et des animations jeunesse
- Organisation des activités dans le cadre périscolaire : méthodologie; objectifs, outils d'accueil, organisation matérielle
- Exemples d'activités à programmer dans le cadre périscolaire, élaboration d'une fiche d'activité,
- Proposition d'activités adaptées au niveau scolaire et à sa bibliothèque

Méthode

Apports théoriques et méthodologiques, échanges, exercices, ateliers

Il est important que chaque stagiaire vienne avec des éléments concrets concernant la politique envisagée par sa collectivité : documents, programmes, fiches d'orientation, attente des élus, ...

Durée : 2 jours
Intervenante : Brigitte Hue-Sellier, formatrice (formation-conseils pour bibliothèque)
Dates : jeudi 24 et vendredi 25 avril
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Médiathèque intercommunale de Redon
Nombre de places : 16
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : **stage réservé aux salariés et bénévoles des bibliothèques situées sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Redon (CCPR)**

Cette formation fait l'objet d'un partenariat entre la CCPR et le Département de Loire-Atlantique dans le cadre du Projet Culturel de Territoire.

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Blogs et réseau sociaux

Objectif

- Sensibiliser les bibliothécaires aux usages et services du web 2.0

Programme

- Panorama des outils et usages web 2.0 en bibliothèque
- Communiquer auprès des Digital natives
- Créer et animer une communauté
- Facebook : du besoin à l'application
- Le blog
- Agrégation, syndication et publication de contenus thématiques
- Ateliers : Construction d'une page Facebook, mise en place d'un groupe communautaire - Initiation à la création d'un blog de bibliothèque - Mise en place d'un agrégateur de flux personnalisé (page Netvibes)

Méthode

Apports théoriques et concrets - Exemples commentés de réalisations existantes - Ateliers techniques - Échanges interactifs avec l'animateur.

Pré-requis : ce stage nécessite une connaissance généraliste des outils bureautiques

Durée : 2 jours
Intervenant : Jean-François Ferraille, directeur d'Idetic
Dates : jeudi 10 et vendredi 11 avril
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 12
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Accueil du handicap visuel

La loi de 2005 sur « l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées » oblige les bibliothèques publiques, comme tous les ERP (établissements recevant du public), à se mettre en conformité avec les normes d'accessibilité du bâti.

Au-delà du bâtiment, les bibliothèques se doivent aujourd'hui de considérer les besoins spécifiques de tous les publics et de mettre en œuvre des services adaptés. Ces publics sont nombreux et ils ont des droits concernant l'accès aux savoirs et à la lecture.

Objectifs

- Cerner les besoins des personnes malvoyantes et non-voyantes
- Connaitre les ressources facilitant leur accès à l'information et à la lecture

Programme

- Conseils d'accueil et méthode de guidage
- Collections, matériels et logiciels pouvant être proposés en bibliothèque

Durée : 1 jour
Intervenante : Françoise Sarnowski (Bibliopass : Formation, Conseil en accessibilité, Interventions lectures et débats)
Date : jeudi 24 avril
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 15
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Dyslexie : comment offrir un accès à la lecture ?

La loi de 2005 sur « l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées » oblige les bibliothèques publiques, comme tous les ERP (établissements recevant du public), à se mettre en conformité avec les normes d'accessibilité du bâti.

Au-delà du bâtiment, les bibliothèques se doivent aujourd'hui de considérer les besoins spécifiques de tous les publics et de mettre en œuvre des services adaptés. Ces publics sont nombreux et ils ont des droits concernant l'accès aux savoirs et à la lecture.

Environ 5 % des enfants sont dyslexiques. Les bibliothèques les accueillent forcément par le biais des visites de classes, sans détecter ces situations ni proposer des solutions ou orientations.

Objectifs

- Connaitre les caractéristiques de ce disfonctionnement au niveau du langage écrit et/ou oral
- Connaitre les ressources imprimées et numériques adaptées
- Développer une offre de services et la promouvoir auprès des publics concernés

Programme

- La formation fait le point sur « les dyslexies » et présente les outils d'accès à la lecture : livres, logiciels, livres numériques, applications, …

Durée : 1 jour
Intervenante : Françoise Sarnowski (Bibliopass : Formation, Conseil en accessibilité, Interventions lectures et débats)
Date : vendredi 25 avril
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 15
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Accueillir des classes en bibliothèque

Objectifs

- Apprendre à travailler en collaboration avec les écoles
- Savoir élaborer un projet
- Acquérir des outils et méthodes pour accueillir des classes

Programme

- La relation bibliothèque - écoles
- Définition d'une politique globale d'accueil de classes
- Organisation pratique de l'accueil : les outils et les méthodes en fonction des projets
- Évaluation des actions menées

Méthode

Apports théoriques et méthodologiques, échanges, ateliers

Durée : 2 jours
Intervenante : Brigitte Hue-Sellier, formatrice (formation-conseils pour bibliothèque)
Dates : jeudi 22 et vendredi 23 mai
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Derval (le lieu sera communiqué ultérieurement)
Nombre de places : 16
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : **salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de lecture publique de la Communauté de Communes du Secteur de Derval (CCSD)**

Cette formation fait l'objet d'un partenariat entre la CCSD et le Département de Loire-Atlantique dans le cadre du Projet Culturel de Territoire.

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Formation initiale à la gestion d'une bibliothèque

Cette formation, d'une durée totale de 9 jours, est organisée tous les ans.
Elle se décompose en deux parties :

- Un tronc commun (5 jours) selon le programme décrit ci-dessous
- Des formations complémentaires (4 jours), à choisir dans les programmes de formation suivants (2014 et 2015)

Si votre bibliothèque se constitue, si vous êtes un(e) nouvel(le) arrivant(e) sur le réseau, si vous n'avez jamais suivi de formation de ce type ou si vous l'avez suivie, mais il y a longtemps… cette formation est faite pour vous !
Il est souhaitable que, dans chaque bibliothèque, deux personnes au moins aient suivi cette formation

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement d'une bibliothèque
- Acquérir les notions de base du travail en bibliothèque

Programme

- Les services de la Bibliothèque départementale
- Les missions et l'organisation des bibliothèques municipales ou intercommunales
- Le choix et les acquisitions des documents
- L'organisation des collections de la bibliothèque
- Les animations, …

Méthode
Apports théoriques, échanges, ateliers

Durée : 5 jours (tronc commun)
Intervenants : bibliothécaires de la Bibliothèque départementale
Dates : mardis 13 et 27 mai et 3, 17 et 24 juin
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 16
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

La bibliothèque : un service public en évolution

Objectifs

- Sensibiliser les équipes bénévoles et les élus du territoire à l'environnement et à l'évolution des bibliothèques dans le cadre des réseaux intercommunaux de lecture publique.

Programme

- La bibliothèque, un service public : les textes fondateurs
- Les missions et les évolutions des bibliothèques, les usages et les attentes des usagers
- Les spécificités du contexte intercommunal
- Travailler ensemble : salariés et bénévoles, équipe intercommunale et élus

Durée : 1 session de 3 heures au choix
Intervenante : Nicole Giraud, formatrice (Conseils et formations pour bibliothèques)
Dates et horaires :
Session 1 : jeudi 12 juin, 13h30-16h30
Session 2 : jeudi 12 juin, 19h-22h
Session 3 : vendredi 13 juin, 9h-12h
Session 4 : vendredi 13 juin, 13h30-16h30
Lieux : Territoire de la CCLS, les adresses seront communiquées ultérieurement
Nombre de places : 20 à chaque session
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : **salariés et bénévoles de la médiathèque de Loire et Sillon, élus de ce territoire**

Cette formation fait l'objet d'un partenariat entre la CCLS et le Département de Loire-Atlantique dans le cadre du Projet Culturel de Territoire.

CONNAISSANCE DES COLLECTIONS

Les 15-25 ans. Panorama de la littérature « young adults »

Problématique
La littérature pour adolescents a connu des évolutions notables au cours des années 2000. *Harry Potter, Twiligt* puis *Hunger Games,* sont des séries qui ont profondément modifié le champ éditorial. Les littératures de l'imaginaire et les best-sellers s'adressent à un large public et on évoque désormais une littérature pour « jeunes adultes ». Qui sont-ils ? Comment se caractérise cette offre éditoriale ? Quels titres proposer dans les établissements ?

Objectifs
- Identifier l'offre éditoriale « *young adult* »
- Connaître le public des 15-25 ans et leurs pratiques culturelles
- Repérer les genres de cette offre éditoriale (SF, *fantasy*, fantastique, thriller, etc.), les auteurs incontournables, etc...
- Découvrir l'histoire de la littérature pour adolescents et son évolution depuis les années 70
- Construire une offre raisonnée dans les établissements. Distinguer les titres pérennes des séries au succès éphémère

Programme
- Présentation psychologique et sociologique des 15-25 ans. Connaissance de l'ensemble de leurs pratiques culturelles (leurs rapports à la musique, au cinéma, à la télévision, etc.)
- Historique de la littérature jeunesse : l'offre *«young adult»* ne peut que s'appréhender en prenant connaissance des grands évènements qui ont marqué l'édition jeunesse de ces dernières décennies ?
- Panorama des collections *young adult*» et des tendances actuelles : la dystopie, le retour de l'humour dans les romans, l'éloge de la différence, des succès littéraires adaptés au cinéma, etc...
- Réflexion sur l'offre dans le cadre de comités de lecture pour explorer des genres, des univers d'auteurs, des thématiques, etc...
- Actions de médiations autour de ces littératures : construire une offre «passerelle» dans les établissements ? Quelles orientations prendre ? Une littérature étroitement liée à la culture transmédiatique des jeunes : comment l'intégrer ?

Durée : 2 jours
Intervenante : Anne Clerc, formatrice en littérature jeunesse (« Ne vois-tu rien venir ? »)
Dates : jeudi 13 et vendredi 14 février
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 15
Date limite d'inscription : 3 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Le roman policier

Depuis une quinzaine d'années, le roman policier a subi une véritable explosion. Multiplication de titres, de maisons d'édition, de traductions, …
L'offre éditoriale est pléthorique et, au gré des « modes », différents pays sont mis à l'honneur à tour de rôle.

Objectif

- Donner un panorama de la production éditoriale de ces dix dernières années : auteurs, titres, collections et lignes éditoriales à travers une structuration par continents

Programme

- Rapide historique du roman noir
- La production contemporaine : maisons d'éditions courantes
- Les auteurs et titres marquants de ces dernières années par pays

Durée : 2 jours
Intervenant : Christophe Dupuis
Dates : jeudi 20 et vendredi 21 février
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 16
Date limite d'inscription : 3 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Bandes dessinées : la sélection du libraire

Objectif

- Découvrir ou mieux connaître les bandes dessinées afin d'effectuer des acquisitions, choisir des ouvrages dans le bibliobus, conseiller le public…

Programme

- Présentation d'une sélection de bandes dessinées, pour adultes et enfants, parues récemment et/ou primées lors de la dernière édition du festival d'Angoulême, les revues numériques de bandes dessinées

Durée : ½ journée
Intervenant : Georges Mérel, librairie Aladin
Date : jeudi 27 février
Horaires : 9h30 -12h
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 25
Date limite d'inscription : 3 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Nau belles rencontres : salon du livre du Pouliguen

Le salon annuel « Nau belles rencontres », organisé par l'Association « Le sel des mots », vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du 11 au 13 avril 2014. Comme les années précédentes, une rencontre avec des éditeurs et une visite du salon est proposée aux bibliothécaires.
Pour suivre l'actualité de l'association, les animations proposées tout au long de l'année, la préparation du salon, … :
http://le-sel-des-mots.over-blog.com/
http://lesbellesrencontreslitteraires.over-blog.com/

Objectifs

- Découvrir et/ou mieux connaitre la politique éditoriale d'éditeurs indépendants (jeunesse et adulte) pour la promouvoir auprès des publics de la bibliothèque
- Permettre d'échanger entre les différents acteurs de la chaîne du livre (éditeurs, bibliothécaires, …)

Programme

- 9h30-11h30 - Table ronde et débat avec 4 éditeurs (Balivernes éditions, Des ronds dans l'O, Quidam éditeur, et un quatrième éditeur à préciser)
- A partir de 12h - Visite libre du salon

Durée : ½ à 1 journée
Intervenants : Frédérique Manin, responsable de la ligne éditoriale, association « Le sel des mots », des éditeurs (les noms des intervenants seront données ultérieurement)
Date : vendredi 11 avril
Horaires : à partir de 9h30 (possibilité de petite restauration sur place
Lieu : Le Pouliguen, Salle des fêtes
Nombre de places : 25
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Présentation de romans

Objectif

- Découvrir une sélection de romans du début de l'année 2014 afin d'effectuer des acquisitions, choisir des ouvrages dans le bus, conseiller le public, ...

Programme

- Présentation de romans récemment parus, sélectionnés pour leur qualité et leur originalité

Durée : ½ journée
Intervenant : Gérard Lambert, libraire
Date : jeudi 17 avril
Horaires : 9h30-12h
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 25
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles, des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Regards sur l'écriture numérique

Anne Savelli, écrivain actuellement en résidence avec l'association « l'esprit du lieu » à Bouaye, est l'auteure de nombreux écrits : Décor Lafayette , chez Inculte, janvier 2013 ; Autour de Franck , avec Thierry Beinstingel, éditions publie.net, 2011 ; Fenêtres Open space, éditions Le Mot et le reste, collection Ecrits, 2007 ; Cowboy Junkies, The Trinity Session, éditions Le Mot et le reste, collection Solo, 2008 ; Franck, éditions Stock, collection La Forêt, 2010 ; Des Oloé, espaces élastiques où lire où écrire, éditions D-Fiction, 2011.
Pour son travail d'écriture, Anne Savelli utilise les supports numériques et les réseaux sociaux.

Objectifs

- Se familiariser avec l'écriture et les publications numériques
- Connaitre les ressources et les sites importants pour les promouvoir auprès du public

Programme

- Panorama des publications numériques
- Processus de collaboration
- Ressources et sites importants
- Mise en pratique par un atelier d'écriture

Durée : ½ journée
Intervenante : Anne Savelli, écrivain
Date : mardi 20 mai
Horaires : 13h30-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 15
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Une rencontre sur l'accueil d'un écrivain en résidence est programmée le matin (cf. page 18)

ACTION CULTURELLE ET ANIMATION

Berceuses, comptines et enfantines : ces premiers récits

Objectifs

- Comprendre les enjeux de ces premiers récits, leur importance dans le développement de l'enfant, leur place dans l'accueil des tout-petits en bibliothèque ou en structure petite enfance
- Développer un répertoire

Programme

- Les besoins d'échange et de communication de l'enfant
- L'enfant, la langue du quotidien et la langue du récit
- Les berceuses
- Historique des comptines et enfantines
- Comptines : les différents genres ;
- Du passage de l'oral au livre… production éditoriale : découvrir les livres
- Enfantines : les différents genres et l'apport particulier de chacun d'eux dans le développement de l'enfant
- Utilisation en bibliothèque
- Organiser des séances de lecture en y intégrant les enfantines

Méthode

Apports théoriques illustrés d'exemples concrets ; travaux de groupe en ateliers, mises en situation ; échanges de pratiques

Durée : 2 jours
Intervenante : Marie-Anne Gravouille (Empreintes et Résonances)
Dates : jeudi 27 et vendredi 28 mars
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 14
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Accueilir un écrivain en résidence

L'association « l'esprit du lieu », dont le but est de promouvoir la création et les interfaces entre les pratiques artistiques dans les domaines de l'art contemporain et la littérature (orale et écrite), à partir de la notion de lieu, organise des résidences d'auteurs en collaboration étroite avec des communes partenaires.

En 2013, les communes de Corcoué-sur-Logne, Saint-Lumine-de-Coutais ont accueilli respectivement Delphine Bretesché et Sylvain Coher.
Tandis que la commune de Bouaye accueille actuellement Anne Savelli, de nouvelles résidences sont en projet pour les prochaines années.

Objectifs

- connaitre les modalités de l'accueil d'un écrivain en résidence en s'appuyant sur un exemple concret
- être en mesure de pouvoir proposer ce type d'action dans sa commune

Programme

Sous la forme d'une table ronde qui réunira Anne Savelli, écrivain, Arnaud de la Cotte, directeur artistique de l'association « l'esprit du lieu », Catherine Billaud, responsable de la médiathèque de Bouaye :

- L'organisation pratique d'une résidence : durée ? Qui fait quoi ? Quelle participation financière ? Quelles collaborations ? Quels types de rencontres ? Que peut-on demander ? Quelles suites ? La co-construction du projet, …
- Echanges autour de l'expérience de la résidence d'Anne Savelli à Bouaye : les points de vue de l'écrivain accueilli, de la bibliothèque accueillante, de l'association.

Durée : ½ journée
Intervenants : Anne Savelli, écrivain ; Arnaud de la Cotte, directeur artistique de l'association « l'esprit du lieu » : Catherine Billaud, responsable de la médiathèque de Bouaye
Date : mardi 20 mai
Horaires : 9h-12h
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 15
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Anne Savelli animera l'après-midi une formation sur l'écriture numérique (cf. page 16)

Lecture à voix haute d'albums jeunesse

Objectifs

- Être capable de proposer une animation de lecture de textes à voix haute dans sa bibliothèque ;
- Développer ses compétences dans le domaine de la lecture à voix haute

Programme

- L'organisation d'une lecture : le cadre, les aspects pratiques…
- Différence entre un texte lu pour soi et lu pour d'autres
- Réflexion sur les différents types de textes
- Le travail de la voix
- La conscience de soi dans l'espace
- Les attentions multiples (être attentif au texte, à soi, au public)
- Capter l'attention d'un public

Méthode

- Passant sans cesse de la réflexion à la pratique, les stagiaires questionneront leur pratique, expérimenteront des outils, partageront leur expérience de la lecture aux jeunes enfants.

Durée : 2 jours
Intervenante : Christelle Levenes ou Anne-Gaël Gauducheau, conteuses professionnelles (*Compagnie de La Lune Rousse*)
Dates : jeudi 22 et vendredi 23 mai
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 12
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Raconter en musique

Objectifs

- Utiliser des percussions en racontant une histoire afin de renforcer le propos, de créer un climat d'écoute, de nourrir l'imaginaire
- Créer un paysage sonore en lien avec l'histoire
- Établir une partition musicale simple pour accompagner la narration
- Fabriquer des instruments de musique avec des objets du quotidien et les utiliser lors d'une lecture
- Proposer un kaléidoscope musical riche à chaque participant afin d'adapter son accompagnement en fonction de sa propre sensibilité

Programme

- Les instruments : les percussions ; l'utilisation et mise en pratique par action ; les objets sonores et instruments fabriqués, les paramètres du son
- Application sonore en lien avec la richesse des mots et la diversité des livres : les mots clés ou cellules répétitives ; le tuilage ; le codage ; l'improvisation ; la sensibilité musicale du ressenti ; l'ostinato
- Créer un paysage sonore : s'enregistrer
- Quelques exemples d'application avec des livres
- Prolongement : les percussions corporelles, la voix

Méthode

Mise en situation par groupe : atelier de recherche, écoute des différents groupes

Durée : 1 jour
Intervenante : Sandrine Mary, musicienne, formatrice / Musique et Danse en Loire-Atlantique (MDLA)
Date : jeudi 26 juin
Horaires : 9h-16h30
Lieu : Bibliothèque départementale
Nombre de places : 15
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Le numérique dans le monde de la littérature jeunesse

Cette journée professionnelle, proposée par la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres, s'inscrit dans la programmation du Salon du Livre Jeunesse en Erdre & Gesvres 2014, à Sucé sur Erdre.

Face à l'appétence des enfants pour le jeu et les nouvelles technologies, le livre papier est-il désormais le seul à permettre une ouverture sur des imaginaires variés ?
Le livre numérique aujourd'hui crée de nouvelles expériences de lecture et de découvertes. L'édition numérique dans le domaine de la jeunesse commence à être très significative : adaptations, enrichissements (vidéo, quizz, memory, ...). Quelles médiations numériques proposées en bibliothèques ? Pourquoi et comment proposer cette offre en bibliothèques ? Les médiateurs du livre ont-ils un rôle à jouer dans la « fracture numérique, technologique » ? Comment proposer aux jeunes usagers une offre raisonnée et de qualité ? Sur quels critères ?

Objectifs
Susciter le débat et les interrogations autour de l'évolution du numérique dans le monde de la littérature de jeunesse :

- Quels rôles pour les bibliothécaires ? Sont-ils légitimes dans ce rôle de médiateur de contenus numériques ?
- Comment les enfants s'emparent-ils de ces nouveaux supports ? Le numérique transforme t-il les pratiques de lecture des enfants ?
- Aujourd'hui le numérique offre t-il de nouvelles façons d'écrire, d'éditer et de toucher des enfants non lecteurs ?
- Quelle est l'offre numérique aujourd'hui ? Pour qui, pourquoi et comment ?

Programme

- **9h-11h45**

Conférence-débat : Les livres numériques pour la jeunesse, état des lieux et enjeux pour les bibliothèques, avec :
Anne CLERC : formatrice en littérature jeunesse, spécialisée dans le numérique (Ne vois-tu rien venir)
Stéphane KIEHL : auteur illustrateur et directeur artistique des éditions numériques e-Toiles
Laure DESCHAMPS : ScreenKids - Fondatrice du site La Souris Grise

- **13h30-15h30**

Ateliers***** : **1** : point de vue d'un éditeur numérique jeunesse e-Toiles (avec Stéphane Kiehl)
2 : présentation d'applications à ne pas manquer par La souris grise (avec Laure Deschamps)
3 : l'enfant et les écrans, impact sur la lecture et ses usages (avec Anne Clerc)
*****Faire le choix de l'atelier sur le bulletin d'inscription (choix prioritaire : n°1 et choix secondaire : n°2)

- **15h45-17h**

Synthèse, perspectives de la journée

Durée : 1 jour
Date : jeudi 3 avril
Horaires : 9h-17h (déjeuner libre)
Lieu : Sucé sur Erdre, Salle de la Papinière
Nombre de places : 60
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : Salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale, ouvert aux autres bibliothèques sous réserve de places disponibles

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

VISITES D'ÉQUIPEMENTS

Visite de la Médiathèque Lisa Bresner de Nantes

Quatrième médiathèque du réseau de la Bibliothèque municipale, **la médiathèque Lisa Bresner** est ouverte au public depuis fin octobre 2013.

D'une surface de 1 500 m², cet équipement s'ouvre sur un espace de convivialité dans le hall et un espace d'animation de 120 places.

Les collections, présentées sur un plateau unique, sont composées de livres, revues, BD, DVD, albums,…

Une large place est accordée aux documents numériques et un espace est dédié aux adolescents avec des collections et des services spécifiques.

Durée : ½ journée
Intervenants : Emilie Fouvry, responsable de la médiathèque Lisa Bresner et son équipe
Date : mardi 25 mars
Lieu : Nantes, 23 boulevard Emile Romanet (Tram ligne 1, arrêt Jamet)
Horaires : 10h - 11h30
Nombre de places : 25
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : élus, salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Visite de la Médiathèque de Plessé

L'Espace des Trois Lieux réunit un ensemble de services publics : le ZED (salles pour les associations), le multi-accueil intercommunal et la médiathèque municipale.

Cette nouvelle médiathèque municipale, espace de 470 m² dont 370 à destination du public, est ouverte depuis octobre 2013.

La médiathèque et ses deux annexes (bibliothèques du Dresny et du Coudray) sont intégrées au réseau de lecture publique de la Communauté des Communes du Pays de Redon (CCPR), ce qui permet aux usagers de bénéficier d'une carte unique donnant accès à toutes les bibliothèques du réseau.

Durée : ½ journée
Intervenants : équipe de la médiathèque et élu(es) de la collectivité
Date : jeudi 15 mai
Horaires : 10h-11h30
Lieu : Plessé bourg, 3 Espace des Trois Lieux
Nombre de places : 25
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : élus, salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

Visite de la Médiathèque Geneviève Couteau de Clisson

Ce nouvel équipement d'animation culturelle et de lecture publique, qui réunit dans le centre-ville, la médiathèque (890m²) et un espace associatif, a ouvert ses portes au public en novembre 2013.

Animée par une équipe composée de 4 salariées et de bénévoles, la médiathèque propose des livres, des CD et des DVD et dispose d'un espace d'animation.

Durée : ½ journée
Intervenants : équipe de la médiathèque et élu(es) de la collectivité
Date : mardi 10 juin
Horaires : 10h-11h30
Lieu : Clisson, 1 place Jacques Demy
Nombre de places : 25
Date limite d'inscription : 5 semaines avant le début du stage
Public concerné : élus, salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale

Cette formation peut être prise en compte dans le cadre de la 2ème partie de la formation initiale

FORMATIONS A LA DEMANDE

En plus des stages programmés, la Bibliothèque départementale vous propose des formations à la demande. Elles se déroulent dans les bibliothèques du réseau et leur programmation dépend de votre sollicitation auprès de la Bibliothèque départementale.

- **Aide au désherbage (tri de documents)**

Parce que le fonds de votre bibliothèque vieillit et que la place sur les rayonnages n'est pas extensible, il faut apprendre à trier et éliminer les livres devenus obsolètes.

- **Initiation à l'indexation Dewey**

Cette formation permet à une équipe de classer le fonds documentaire de sa bibliothèque selon l'indexation Dewey.

- **Équipement des livres neufs**

Acquérir les techniques de base et connaître les produits nécessaires. Au cours de cette journée, vous équiperez des livres neufs de votre bibliothèque.
Cette formation peut se dérouler soit à la Bibliothèque départementale pour les bibliothèques proches, soit sur site pour les bibliothèques excentrées.

- **Utiliser le catalogue en ligne de la Bibliothèque départementale**

Initiation à l'utilisation des ressources et services du catalogue en ligne : compte-lecteur, réservations, recherche documentaire, récupération de notices.

- **Utiliser les ressources numériques**

Initiation à l'utilisation du portail des ressources numériques et des liseuses pour les promouvoir auprès du public.

- **La bibliothèque au service des publics**

Sensibilisation des équipes des bibliothèques à l'environnement institutionnel et l'évolution des bibliothèques, aux attentes des publics et à leur accueil.

Pour tout besoin d'aide, d'accompagnement, de formations autres que celles figurant ci-dessus, n'hésitez pas à contacter votre responsable de secteur.

<u>Responsables de secteur</u> :

CC du Pays de Pont-Château/Saint Gildas des Bois, CC Cœur du Pays de Retz, CC Grandlieu	Erwan Elicot (par intérim)
CC du Pays d'Ancenis	Véronique Brevet
CC du Castelbriantais, CC Loire et Divatte	Cécile Clavier
CC Erdre et Gesvres, CC Vallet, Mauves, Thouaré sur Loire	Catherine Chastan
CC Cœur d'Estuaire, CC Vallée de Clisson, CC Loire-Atlantique méridionale	Jacqueline Beaussant-Lafleur
CC Loire et Sillon, CC Région de Nozay, CC Machecoul, CC Sud Estuaire	Nadine Derouelle
Cap Atlantique, CC Région de Blain, CC Secteur de Derval, CC Sèvre Maine, CC Pornic, Basse-Goulaine	Fanny Esseul
CARENE, CC Pays de Guémené, CC Pays de Redon, Sud-Ouest Nantes Métropole	Sandrine Chouin

Conseil général de Loire-Alantique – Direction de la Culture
Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique
Z.I. de Carquefou – 12 rue du Danemark – 44477 Carquefou cedex
Tél. 02 40 30 32 30 – Fax : 02 40 25 15 34
Courriel : accueil.bdla@loire-atlantique.fr
Site : loire-atlantique.fr

Conception et impression : Conseil général de Loire-Atlantique
Crédit photo : Christiane Blanchard, Conseil général de Loire-Alantique
Décembre 2014